



Eduard Bigas

Eduard Bigas wurde 1969 in Palafrugell, Spanien, geboren. Seit früher Kindheit zeichnet und malt er ständig und unaufhörlich. Mit 19 Jahren hat er seine erste Einzelausstellung. Nachdem er viele Jahre in London lebte, wohnt und arbeitet der Künstler seit 2012 in Berlin. Seit 2013 zeigt die Berliner Galerie Kuchling in regelmäßigen Ausstellungen seine aktuellen Werke. Im vorliegenden Katalog gibt die Galerie Kuchling anhand ausgewählter Werke einen Überblick über die bisherigen gemeinsamen Ausstellungen und bietet so einen Einblick in das facettenreiche Œuvre von Eduard Bigas.

Im Frühjahr 2013 präsentiert die Galerie Kuchling unter dem Titel **Carving Metropolis** ihre erste Ausstellung des katalanischen Künstlers. Gezeigt wird ein Querschnitt von Zeichnungen und Gemälden, die Bigas über einen Zeitraum von 15 Jahren in verschiedenen Metropolen schuf. Mit geradezu unnachgiebigem Duktus graviert Bigas präzise und fantasievoll das Antlitz von Sydney, New York, London, Berlin und manchmal auch von sich selbst auf Leinwand und Papier. Im November 2014 eröffnen die Galerie für frische Kunst und Eduard Bigas ihre zweite gemeinsame Ausstellung: **Der Geist der Orte**. Bigas, der mittlerweile in Berlin seinen Lebensmittelpunkt gefunden hat, setzt sich nun thematisch und stilistisch mit dem Bauhaus auseinander. Der Künstler reist auf der Suche nach dem „Geist der Orte“ nach Bernau, Dessau und in die Uckermark und gibt ihm in energetischen organischen Strukturen eine kraftvoll umrissene, grafische Form. In seinen aktuellen Arbeiten, die zurzeit in der Ausstellung **The best of all possible worlds** zu sehen sind, löst sich Bigas mehr und mehr von der grafischen Linie. Über 2 Jahre lang widmete er sich nahezu ausschließlich der Malerei und balanciert in seinen Gemälden mit einem unnachahmlichen Gespür für Farbklänge und Formsuggestionen auf der Grenze zwischen Fantasie- und Gegenstandswelt, zwischen schwimmenden Farbflächen und zarten Linien. In mehrteiligen Kompositionen stellt er das einzelne Gemälde in Bezug zu anderen und schafft im Dialog von Farbflächen und Formen eine poetische Bildwelt von träumerischer Leichtigkeit.

Eduard Bigas was born in 1969 in Palafrugell, Spain. Since early childhood he draws and paints continuously without end. At the age of 19 he has his first solo exhibition. After living in London for many years, since 2012 the artist has lived and worked in Berlin. Since 2013 Galerie Kuchling has presented his current works in regular exhibitions. In this catalogue, Galerie Kuchling gives an overview of the previous joint exhibitions with the aid of selected works, thus providing an insight into the multifaceted oeuvre of Eduard Bigas.

In early 2013, Galerie Kuchling presents its first exhibition of the Catalan artist, **Carving Metropolis**. A cross-section of drawings and paintings that Bigas created over a period of 15 years in different metropolises are shown. With his unflinching characteristic style, Bigas engraves the faces of Sydney, New York, London, Berlin, and sometimes even his own, on canvas and paper, precisely and imaginatively. In November 2014, the Gallery for Fresh Art and Eduard Bigas present their second exhibition: **Der Geist der Orte** (The Spirit of the Places). Bigas, who in the meantime found the centre of his life in Berlin, now explores the Bauhaus movement, thematically and stylistically. In search of „the spirit of the places“, he travels to Bernau, Dessau and the Uckermark, and using energetic, organic structures, gives it a powerful, graphic form. In his latest work, which can currently be seen in the exhibition **The best of all possible worlds**, Bigas disentangles himself more and more from the graphic line. For more than two years, he has dedicated himself almost exclusively to painting and with an inimitable grasp of colour and form, balances on the enthralling line between objective and fantastic worlds, between floating colours and delicate lines. In multi-part compositions, he places the individual painting in relation to others and creates, through the dialogue of colour fields and forms, a poetic visual world.



The best of all possible worlds. 2017
Öl auf Leinwand
100x100cm



1. Ego. 2015
 2. Ever and Ever. 2015
 3. Spirit Garden. 2015
 4. El mar no existe. 2015
- jeweils Öl auf Leinwand
60x60cm





Little Richter. 2017
Öl auf Leinwand
40x60cm



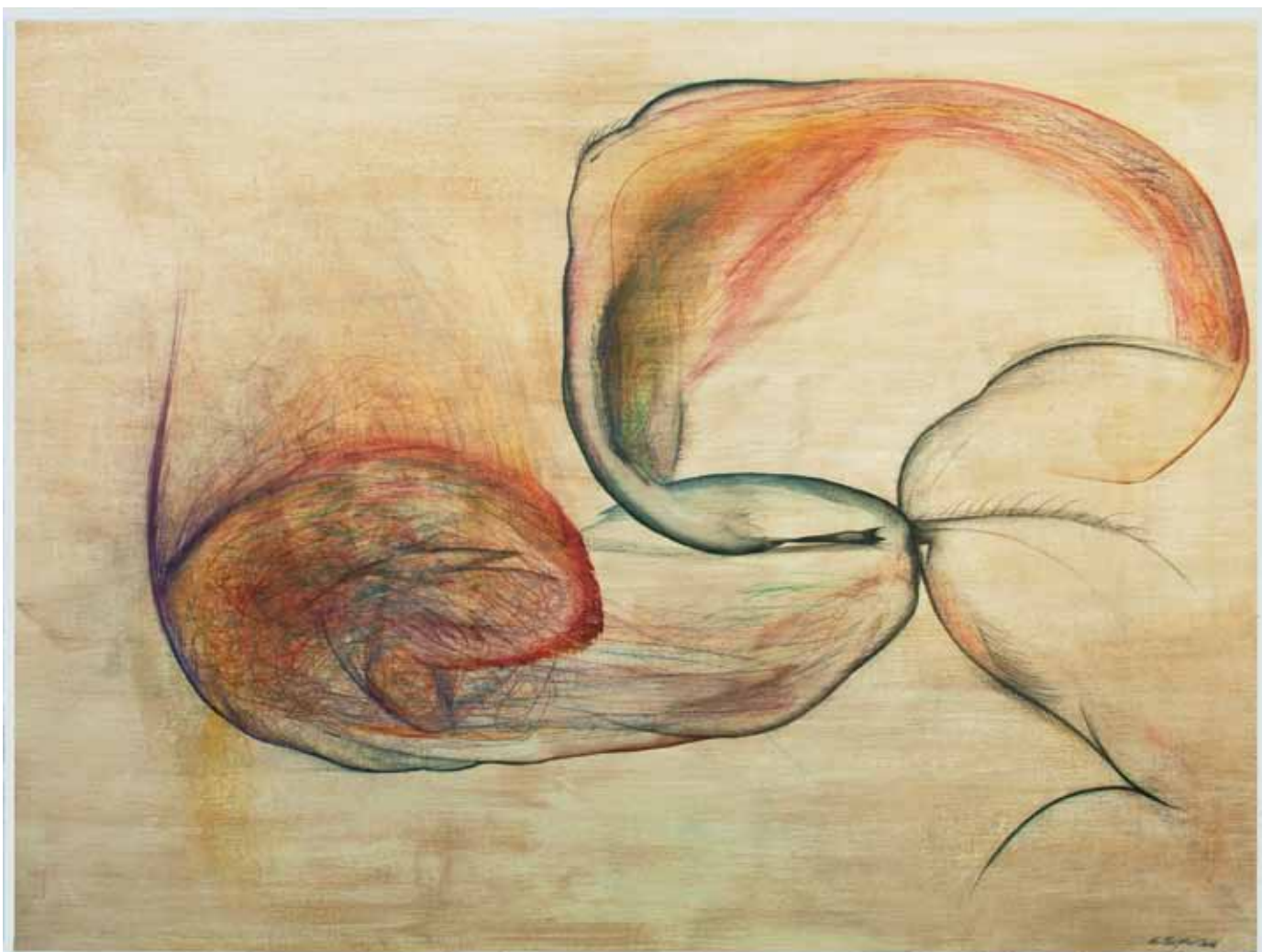
Triptych Sequences. 2015
Öl auf Leinwand



Genius Loci. 2015
Öl auf Leinwand
100x140cm



Triptych Continuous Present. 2016
Graphit, Kreide, Wachsölkreide, Öl auf Leinwand



Ohne Titel. 2016
Graphit, Kreide, Wachsölkreide, Öl auf Leinwand
6x8ocm

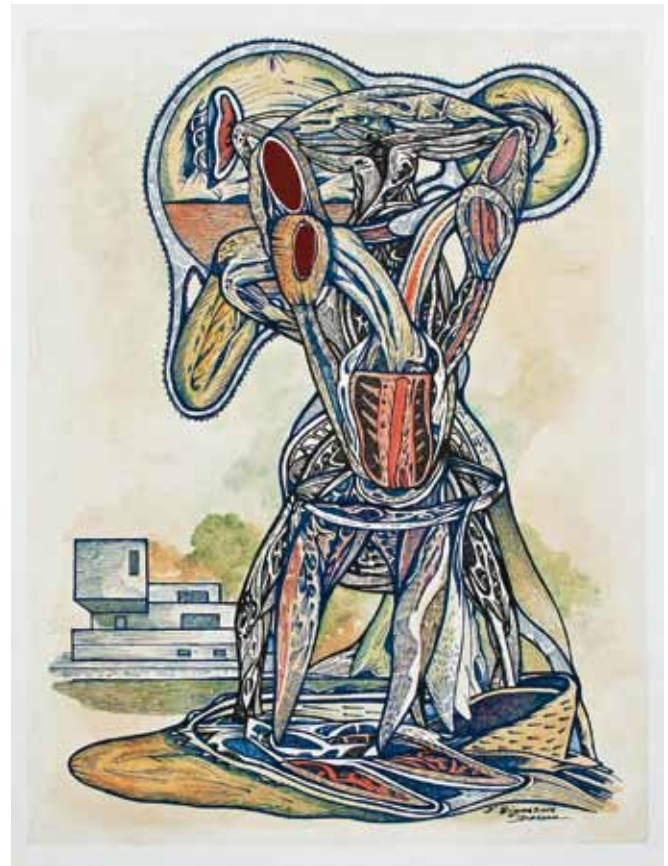


Ohne Titel. 2016
Graphit, Kreide, Wachsölkreide, Öl auf Leinwand
80x80cm

Der Geist der Orte



Triadischer Baum. 2014
Aquarell, Gouache und Tinte auf Papier
60x50cm



Trapped tensions. 2014
Aquarell, Gouache und Tinte auf Papier
60x50cm



Figure. 2014
Aquarell und Tinte auf Papier
60x50cm



Thorsten trilogy - the long winter. 2014
Aquarell, Gouache und Tinte auf Papier
60x50cm

Carving Metropolis



N.Y. Bestiarium, Metropolis. 2000
Tee, Aquarell und Tinte auf Papier
51x35,5cm



The draftsman at the Sydney harbour. 2000
Tee, Aquarell und Tinte auf Papier
72x51cm



The Death and the Imagination. 2005
Tee und Tinte auf Papier
38x30cm



Sequences#Berlin. 2017
Öl auf Leinwand
240x480cm



Der Katalog erscheint anlässlich der Ausstellung
The best of all possible worlds vom 23. 3. - 6. 5. 2017

Galerie Kuchling
Karl-Marx-Allee 123
10243 Berlin
galerie-kuchling.de
T. +49 30 120 85 265
M. +49 30 25 74 74 30
galerie@kuchling.de

Mit freundlicher
Unterstützung  **ebiga
vision**